

РУССКИЙ ЯЗЫК

Романова Т.В. Интерпретация концептуальной структуры публицистического текста (На материале дневниковых заметок О. Павлова «Бывшие люди»)	6
---	---

ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ МИРА

Матюшина И.Г. Сосуществование древнеанглийских и древнескандинавских диалектов на Британских островах	13
Молчанова Е. К., Черкунова А. К. Проблема идентичности образа Ходжи Насреддина в XX-XXI вв.	32
Остлер Н. Лингва-франка и родные языки: могут ли одни угрожать другим?	39

ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Шевякова Э.Н. Мультикультурный роман в Англии и во Франции: многообразие гибридных форм	45
Петров А.В. От торжественной оды к историософской поэме(историзация одической топики в «Ермаке» И.И. Дмитриева)	51
Шевякова Э.Н. Английский и французский литературный постмодернизм: особенности национальных вариантов	63
Селезнева Л. В. Лирический герой художественного мира Н. С. Гумилева	69

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ. ХРОНИКА

Аснис Е.А. Новые труды по лингвистике и переводу.	76
--	----

CONTENTS

№ 1 (81) 2023

THE RUSSIAN LANGUAGE

Romanova T.V. Interpretation of the conceptual structure of the journalistic text (Based on the diary notes of O. Pavlova "Former People")	6
--	---

LANGUAGES AND CULTURES OF THE WORLD

Matyushina I. G. The Co-existence of Old English and Old Norse dialects in the British Isles	13
Molchanova E. K., Cherkunova A.K. The problem of the identity of the image of Hodja Nasreddin in the XX-XXI centuries.	32
Nicholas Ostler. Lingua-Francas and Mother-Tongues: Can One Threaten the Other?	39

LITERATURE AND LITERARY STUDIES

Shevyakova E.N. The multicultural novel in england and france: a variety of hybrid forms	45
Petrov A.V. From solemn ode to historiosophic poem (historisation of odic topoi in "Ermak" by I. I. Dmitriev)	51
Shevyakova E.N. English and French Literary Postmodernism: Peculiarities of National Variants	63
Selezneva L. V. Lyrical hero of the of N. S. Gumilev's artistic world.....	69

RESEARCH NEWS

Asnis E.A. New books on linguistics and translation.....	76
--	----