

ШЕКСПИРОВЕДЕНИЕ

| | |
|--|----|
| Бриз, Эндрю Чарльз. Об использовании Шекспиром слова 'Соболь': «Черный», цвет траура» и 'Sable', русский соболь..... | 6 |
| Володарская Э.Ф. Шекспир и языкознание..... | 9 |
| Володарская Э.Ф. Язык Шекспира, грамматика ранненовоанглийского языка: наречие..... | 36 |

ЛИТЕРАТУРА И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ. ШЕКСПИРОВЕДЕНИЕ

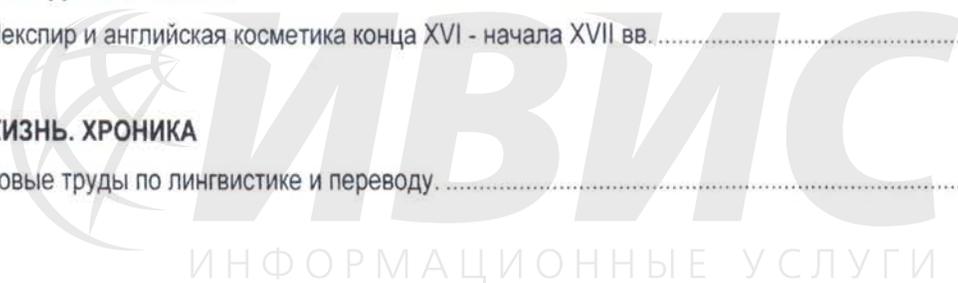
| | |
|--|----|
| ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО к пьесе «Я буду твоим петухом. Чумная драма Лондон, XVII век.»..... | 61 |
| Макурenkova С. Я буду твоим петухом. Чумная драма Лондон, XVII век. Пьеса..... | 66 |
| Ширяева С.Н. «Тринадцать трубок» И. Эренбурга и «Чемодан» С. Довлатова: интертекстуальные связи..... | 87 |

Трибуна молодого ученого

| | |
|---|----|
| Аснис Е.А. Шекспир и английская косметика конца XVI - начала XVII вв..... | 93 |
|---|----|

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ. ХРОНИКА

| | |
|---|-----|
| Аснис Е.А. Новые труды по лингвистике и переводу..... | 101 |
|---|-----|



CONTENTS

№ 3 (79) 2022

SHAKESPEAREAN STUDIES

| | |
|---|----|
| Breeze Andrew Charles. Shakespeare's Sable 'Black; Colour of Mourning' and Russian Сóболь 'Sable' | 6 |
| Volodarskaya, E.F. Shakespeare and Linguistics..... | 9 |
| Volodarskaya, E.F. Shakespeare's language, the Early Modern English grammar: the adverb..... | 36 |

LITERATURE AND LITERARY STUDIES

| | |
|---|----|
| INTRODUCTION TO THE PLAY "I will be your rooster. The Plague Drama. London, XVII century" | 61 |
| Makurenkova S. I will be your rooster. Plague drama. London, XVII century. A Play | 66 |
| Shiryaeva S. "Thirteen pipes" by I. Ehrenburg and S. Dovlatov's "Suitcase": Intertextual communications. | 87 |

YOUNG SCHOLAR'S TRIBUNE

| | |
|--|----|
| Asnis E.A. Shakespeare about cosmetics in the late XVI- early XVII centuries | 93 |
|--|----|

RESEARCH NEWS.

| | |
|--|-----|
| Asnis E.A. New works on linguistics and translation..... | 101 |
|--|-----|

